

Riccardo Romeo  
TENOR



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Riccardo Romeo

TENOR



*Vita* 2024/25

Riccardo Romeo wurde als Sohn italienischer Eltern in Augsburg geboren und wuchs zweisprachig auf. Auf sein Abitur in Augsburg folgte das Gesangstudium an der **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main** in der Gesangsklasse von Prof. Berthold Possemeyer. Im Verlauf seines dortigen Studiums trat er als Gast im **Staatstheater Nürnberg, Staatstheater Darmstadt** sowie in der **Oper Frankfurt** auf.

Im Sommer 2015 absolvierte Riccardo Romeo ein ERASMUS-Semester am Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSM) in Frankreich, wo er 2017, nach erfolgreichem Bachelor-Abschluss, im Masterstudiengang Oper aufgenommen wurde (Studium bei Yves Sotin). Sein Repertoire umfasst sowohl das lyrische Tenorfach als auch Rollen des Charakterfachs.

Riccardo Romeo war im Sommer 2018 im Rahmen des **Festivals Escales Lyriques** auf Île d'Yeu in Frankreich als Monostatos in Mozarts' *Die Zauberflöte* zu hören. Außerdem war er in der Spielzeit 2018/2019 als Basilio (*Le Nozze die Figaro*) am **Stadttheater Gießen**, als Ecclitico (*Il Mondo della Luna*) bei der Jahresproduktion des **CNSM de Paris** sowie als Prince Ramiro (*Cendrillon*) an der **Opéra de Saint-Étienne** zu sehen. In der Spielzeit 2019/20 gastierte er als Gastone (*La Traviata*) im Zénith d'Orléans und als Soldat in *L'incoronazione di Poppea* beim **Festival d'Aix-en-Provence**.

In der Spielzeit 2020/21 zählte er zum Ensemble des **Schleswig-Holsteinischen Landestheater** und war dort u.a. als Zenturio in *Der Schauspieldirektor* zu erleben.

In den Spielzeiten 2021/22 bis 23/24 gehörte er zum Ensemble der **Staatsoperette Dresden**, wo er unter anderem in den Partien des Egon von Wildhagen (*Der Vetter aus Dingsda*), des Sigismund Sülzheimer (*Im weißen Rössl*), des Bühnenarbeiters/ Ein sehr alter Mensch (*Hier und Jetzt und Himmelblau*), des Freddy (*My Fair Lady*), des Grafen Boni (*Die Csárdásfürstin*), des Raoul de St. Brioche (*Die lustige Witwe*) und die Partie des Monostatos (*Die Zauberflöte*) zu hören war. In der Spielzeit 2023/24 folgten Partien wie Juan Damigo (Clivia), Tobias Ragg (Sweeny Todd), Dr. Blind/Advokat (Die Fledermaus), Spärlich (Die lustigen Weiber von Windsor) und Costa (Casanova).

Seit der Spielzeit 2024/25 ist Riccardo Romeo Ensemblemitglied an der **Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg**. Dort übernimmt er Partien, wie Abdallo in Verdis` *Nabucco*, Spoletta in *Tosca*, Triquet in *Eugene Onegin* und Rodrigo in *Otello*. Der **Staatsoperette Dresden** bleibt er auch in 2024/25 weiterhin als Gast treu.

Riccardo Romeo nahm bereits an mehreren Meisterkursen teil, unter anderem bei Mireille Alcantara, Enza Ferrari, Helmut Deutsch, Axel Bauni, William Christie und Veronique Gens. Er ist außerdem Stipendiat der Fondation Royaumont Stiftung.

## Repertoire Oper

Benatzky	Im weißen Rössl Casanova	Sigismund Sülzheimer Costa
Britten	Paul Bunyan The little Sweep	Chor und solistische Partien Der kleine Schornsteinfeger
Cavalli	La Calisto	Mercurio
Davies	The Two Fiddlers	Der Trollkönig
Donizetti	Don Pasquale	Ernesto
Händel	Achs und Galatea	Daemon
Haydn	Il Mondo della Luna	Ecclifico
Isouard	Cendrillon	Der Prinz Ramiro
Kálmán	Die Csárdásfürstin	Graf Boni Káncsiaú
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	Egon von Wildhagen
Lehár	Die lustige Witwe	Raoul de St. Brioche
Loewe	My Fair Lady	Freddy Eynsford-Hill
Monteverdi	L'incoronazione di Poppea	Liberto/Soldat/Tribuno
Mozart	Le Nozze di Figaro Die Zauberflöte Der Schauspieldirektor	Basilio Monostatos Zenturio
Neumann	Hier und Jetzt und Himmelblau	Bühnenarbeiter/ Ein sehr alter Mensch
Puccini	Gianni Schicchi Tosca	Pinellino Spoletta
Rossini	Der kleine Barbier (Kinderoper)	Figaro
Sondheim	Sweeny Todd	Tobias Ragg
Smetana	Die verkaufte Braut	Wenzel
Strauß	Die Fledermaus	Dr. Blind/Advokat
Tschaikowski	Eugene Onegin	Triquet
Verdi	Rigoletto (Kinderoper) La Traviata Otello Nabucco	Duca Gastone Rodrigo Abdallo
Zaufke	Grimm!	Schweinchen Schlau