

Jongyoung Kim
TENOR



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Vita 2024/25

Der Tenor Jongyoung Kim wurde in Busan, Südkorea geboren. Er erhielt seinen Bachelor-Abschluss an der Hanyang Universität in Seoul mit Prof. Wookyung Kim und seinen Master-Abschluss an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt mit Prof. Michelle Breedt und seinen Konzertexamen/ Meisterklasse-Abschluss an der Hochschule für Musik Freiburg mit Prof. Torsten Meyer.

Während seines Studiums stand er bereits in zahlreichen Opernproduktionen auf der Bühne, u.a. als Don Ottavio ("Don Giovanni"), Ferrando ("Cosi fan tutte"), Nemorino ("L'elisir d'amore") sowie als Il Duca di Mantova ("Rigoletto"), Alfredo ("La Traviata") und nahm als Gast-Solist an den Bregenzer Festspielen teil, wo er wertvolle Bühnenerfahrungen sammelte.

Sein Konzertrepertoire umfasst Johann Sebastian Bachs Kantaten, Mozart Messen in C-Dur und die Große Messe in c-moll, Beethovens 9. Sinfonie, Puccinis´ Messa di Gloria, Honeggers´ König David, Stravinskys´ Cantata, Saint-Saëns's Oratorio de Noël und Messe de Requiem sowie Rossinis Petite Messe solennelle.

Meisterklassen bei Helmut Deutsch, Charles Spencer, Edith Wiens, Anne Schwanewilms, Olaf Bär, Umberto Finazzi, Roman Trekel vervollständigen seine Ausbildung.

Im Sommer 2023 debütierte er erfolgreich als Nemorino in der Oper "L'elisir d'amore" von Donizetti bei der **Junge Oper Schloss Weikersheim**.

Seit der Spielzeit 2023/24 ist er Mitglied des **Opernstudios NRW** und wirkte als Edoardo di Sanval ("Un giorno di regno"), Jamie ("My fair Lady"), Oloferno Vitellozzo ("Lucrezia Borgia"), Erster Gefangener ("Fidelio Schweigt"- Uraufführung) mit. In der Spielzeit 2024/25 singt er Partien, wie Gastone ("La Traviata") am **Theater Dortmund**, Don Ottavio ("Don Giovanni") an den **Wuppertaler Bühnen** sowie Abdallo ("Nabucco") am **Aalto Theater Essen**. Als Osiride ("Mosè in Egitto") wird er in der Spielzeit 24/25 am **Stadtheater Gießen** gastieren.

Repertoire Oper

Nemorino	L'elisir d'amore	G. Donizetti
Oloferno Vitellozzo	Lucrezia Borgia	
Alfredo	La Traviata	G. Verdi
Gastone	La Traviata	
Il Duca di Mantova	Rigoletto	
Edoardo di Sanval	Un giorno di Regno	
Don Ottavio	Don Giovanni	W.A. Mozart
Ferrando	Così fan tutte	
Erster Geharnischer	Die Zauberflöte	
Tamino(*)	Die Zauberflöte	
Rinuccio(*)	Gianni Schicchi	G. Puccini

(*) studierte Rolle