

Gráinne Gillis
ALT



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Vita 2022/23

Gráinne Gillis ist eine irisch-amerikanische Altistin, die in Cork, Irland, aufgewachsen ist und vom Observer als Stimme mit „reichem, dramatischem Potenzial“ gelobt wird. Sie studierte Musik an der UCC und absolvierte die Bristol Old Vic Theatre School.

Zu ihren Rollen, die sie früher in Großbritannien interpretiert hat, gehörten die Dritte Dame in Die Zauberflöte, Dama in Macbeth, Annina in La Traviata, Baba in The Medium, Flora Sandes in Dead Equal (ENO Baylis) und Gertrud in Hänsel und Gretel. 2018/19 sang sie Flora in London in der Produktion von La Traviata des Olivier-preisgekrönten **King's Head Theatre** und eröffnete das London Song Festival. Weitere Höhepunkte waren Hélène in Faust et Hélène, Old Woman in Candide und La Zia Principessa in Suor Angelica beim **Llangollen International Eisteddfod**.

2019/20 gab sie ihr Irlanddebüt als Ruth in The Pirates of Penzance am **Cork Opera House** und als Vampyrmeister/Suse in Der Vampyr für die **Gothic Opera** (Offie-nominiert) in London.

Zu den abgesagten Pandemiarbeiten gehörte eine nationale Tournee durch Irland mit der neuen Opernproduktion Sea Trilogy. Während der Pandemie war Gráinne Gillis an einer Reihe von Online-Projekten beteiligt, darunter No Room No Room No Room, ausgestrahlt auf Operavision, Last Party on Earth im Film und bei Tête-à-Tête 2020, Bread and Circuses, Zita in "a online Gianni Schicchi" und Elizabeth Bishop von La Femme Lunatique.

2022 verkörperte sie She-Ancient in The Midsummer Marriage mit der **Regent's Opera** und Process:Dress (ihre Ein-Frau-Show Mezzo Sings The Bard & The Contralto Cabaret) beim **WAF 2022** in London. Außerdem war sie im Juli 2022 Teil eines herausragenden Ensembles für die von der Kritik gefeierte neue irische Oper Morrigan im **Cork Opera House**.

Gráinne Gillis hat eine Reihe von Preisen und Stipendien erhalten, darunter zwei Stipendien der italienischen Regierung, den Alt-Preis in Feis Maitiu Dublin, den Donal Gleeson Award for Best Recitalist, einen Equity Charitable Trust Award, den Help Musicians UK Award und 2022 ein Stipendium für die Lotte Lehmann Akademie.

Zukünftige Rollen beinhalten Erda (Siegfried) und Schwertleite für **Regent's Opera Ring Cycle** in London in der Saison 2022/2023.

Neben ihrer Opernarbeit ist Gráinne Gillis auch Sprecherin und lebt in Berlin.

Repertoire Oper

Dukas	Ariane et Barbe-Bleu	La Nourrice
Händel	Semele	Juno
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gertrud (DE - Concert version)
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gertrud (Eng)
Marschner	Der Vampyr	Suse/Vampyrmeister
Mascagni	Cavalleria Rusticana	Lucia
Menotti	The Medium	Baba
Mozart	Die Zauberflöte	3 rd Lady
Puccini	Suor Angelica	Z.Principessa
Puccini	Il Tabarro	Frugola
Puccini	Gianni Schicchi	Zita
Puccini	Madama Butterfly	Suzuki
Purcell	Dido & Aeneas	Sorceress
R.Strauss	Ariadne auf Naxos	Dryad
Shostakovich	Lady Macbeth of Mtzenk	Aksinya
Sullivan	Pirates of Penzance	Ruth
Verdi	La Traviata	Flora
Verdi	La Traviata	Annina
Verdi	Macbeth	Dama/Witch 3
Boulanger	Faust et Hélène	Hélène
Walton	The Bear	Mme Popova

Repertoire Oper NEU

Bentley-Klein	The Observatory	Annie Jump-Cannon
Brough	The Hive	Ensemble
Hall	Dead Equal	Flora Sandes
Ingoldsby	Hot Food for Strangers	The Transvestite
Ishmael (Worldwide MD)	Looking at the Sun	Ella
Lambert	Last Party on Earth	Squib
Wade	Bread and Circuses	Ada Vance
O'Brien	Morrigan	Ensemble

Repertoire Oper studiert

Wagner	Das Rheingold	Erda
Wagner	Siegfried	Erda
Wagner	Die Walküre	Grimgerde

Repertoire Oper studiert

Verdi	Un Ballo in Maschera	Ulrica
Strauss	Elektra	Klytämnestra
Verdi	Falstaff	Quickly
Wagner	Die Walküre	Schwertleite