

RICHARD WIEGOLD  
BASS

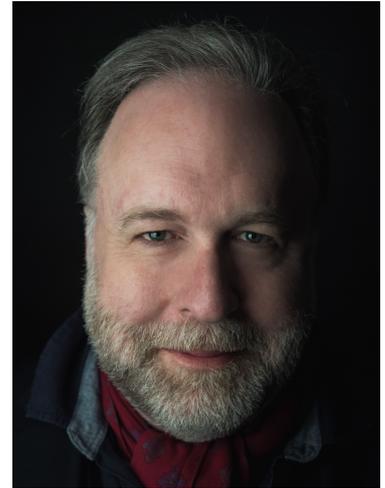


Kontakt  
WAMBerlin

Wieland Artists Management  
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# RICHARD WIEGOLD

BASS



## *Vita* 2024/25

Mit seinem „raumfüllenden, tiefen Bass, seinem authentischen Spiel' (Opera News) und seiner „sonoren und strahlenden Stimme“ (Bachtrack), bestach der Walisische Bass Richard Wiegold bereits 2008 bei seinem internationalen Debüt an der **Canadian Opera** als Arkel in *Pelléas et Mélisande*. Seine erfolgreiche Karriere führte ihn anschließend durch Nord- und Zentralamerika, Europa, sowie den Mittleren und Fernen Osten.

Als Dr. Grenvil in *La Traviata* gab er 2009 sein Debüt am **Royal Opera House Covent Garden** in London - eine Produktion deren Aufführungen als DVD für einen Grammy nominiert wurde. Die Partie des Commendatore in *Don Giovanni* ist sicherlich eine von Wiegolds Paraderollen, in der er u.a. an der **Canadian Opera, Lyric Opera of Kansas City, Utah Opera**, am **Teatru Manoel** auf Malta und beim **Znojmo Festival** in der Tschechischen Republik zu erleben war. Zudem erklang sein Commendatore auch als Teil des Films „Interlude in Prag“ (2017).

Wiegolds Repertoire beinhaltet des Weiteren eine Vielzahl an Wagner-Partien, u.a. sang er Gurnemanz in *Parsifal* an der **Estnischen Nationaloper**, Hans Schwarz in *Die Meistersinger von Nürnberg* am **Royal Opera House Covent Garden**, Fasolt in *Das Rheingold* an der **North Carolina Opera**, Reinmar von Zweiter in *Tannhäuser* an der **Lyric Opera of Chicago** und am **Le Théâtre du Capitole de Toulouse**. König Marke in *Tristan und Isolde* interpretierte er an der **Staatsoper Prag** und **North Carolina Opera**, Titurel in *Parsifal* und Veit Pogner in *Die Meistersinger von Nürnberg* an der **Saffron Opera Group**. Daland in *Der fliegende Holländer* folgte an der **Oper Vancouver**, konzertant in **La Real Filharmonía de Galicia**, außerdem beim

**Longborough Opera Festival** und an weiteren Häusern. Die Rienzi-Produktion unter dem Dirigat von Stefano Colonna am **Théâtre du Capitole de Toulouse** wurde auch als DVD veröffentlicht, welche bei den Kritikern großen Anklang fand.

Weitere Partien und internationale Engagements beinhalten Arkel beim **Glyndebourne Opera Festival** und mit der **Cincinnati Symphony Orchestra**, Fünfter Jude in *Salome* bei den **Salzburger Festspielen** unter Sir Simon Rattle, Zweiter Soldat / Fünfter Jude / Erster Nazarener in *Salome* beim **Verbier Festival** unter Valery Gergiev. Des Weiteren Banquo in *Macbeth* für **Palm Beach Opera**, Oroonoko in *Semiramide* für **ABAO** in Bilbao, Theseus in *A Midsummer Night's Dream* an der **Opéra Comédie de Montpellier**, Zweiter Geharnischter in *Die Zauberflöte* beim **Palau de les Arts Reina Sofia** in Valencia, Timur in *Turandot* an der **Utah Opera**, sowohl Dr. Bartolo in *Le Nozze di Figaro* als auch Don Basilio in *Il Barbiere di Siviglia* an der **Welsh National Opera**.

Er arbeitet regelmäßig mit Dirigenten zusammen, wie u.a. Sir Simon Rattle, Sir Mark Elder, Vladimir Gergiev, Richard Bonynghe, Hartmut Haennchen und Carlo Rizzi, und mit Regisseuren, wie u.a. Sir Richard Eyre, Tim Albery und Graham Vick.

Auf der Konzertbühne konzertierte Richard Wiegold u.a. mit den **Berliner Philharmonikern**, der **Cincinnati Symphony Orchestra**, der **Real Filharmonía de Galicia**, der **Royal Philharmonic Orchestra**, dem **Radio Filharmonisch Orkest**, dem **Hallé Orchestra** in Manchester und anderen führenden Orchestern.

Der Walisische Bass wurde in Caerphilly, Südwales geboren, absolvierte zunächst ein Cello- Studium am Royal Northern College of Music, war anschließend 10 Jahre als Berufscellist tätig, um dann als Gesangsstudent an seine alte Musikhochschule zurückzukehren. Noch heute arbeitet er regelmäßig mit der australischen Tenor-Legende Anthony Roden.

Richard Wiegold ist freischaffend und lebt mit seiner Familie in Berlin.

Kontakt

WAMBerlinWieland Artists Management  
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

RICHARD WIEGOLD  
BASS

*Repertoire Oper*

Beethoven	Fidelio/Leonore	Rocco
Bellini	I Puritani	Valton
Berg	Wozzeck	Erster Handwerker
Britten	Billy Budd	Claggart (cover)
	MSND	Snug/Theseus
	Albert Herring	Superintendant Budd (cover)
Debussy	Pelléas et Mélisande	Arkel
Donizetti	Belisario	Eusabio/Centurione
Dvořák	Rusalka	Vodník
Eötvös	Love and other Demons	Don Toribio (cover)
Floyd	Susannah	Elder Ott
Harvey	Wagner Dream	Vairochana
Henze	Das Wundertheater	Der Gobernador
Janáček	Schlaue Füchslin	Dachs/Pfarrer
Martinů	Juliette	L'Homme à la Fenêtre/Le Vieux Le Mendiant Aveugle
Massenet	Manon	Comte des Grioux (cover)
Benedict Mason	Hotel Paradiso	
Menotti	The Consul	Secret Policeman
Mozart	Don Giovanni	Il Commendatore
	Le Nozze di Figaro	Dr Bartolo (English)
	Die Zauberflöte	Sarastro/Sprecher/ Zweiter Geharnischter
Plowman	Captain Blood's Revenge	Captain Blood
	Gwyneth & the Green Knight	Green Knight
Puccini	Turandot	Timur
	Butterfly	Bonze
	Edgar	Gualtiero
	La Bohème	Benoît/Alcindoro

Rossini	Barbiere di Siviglia	Basilio (English)
	Guillaume Tell	Melchtal/Walter
	Mosè in Egitto	Mosè (cover)
	Semiramide	Oroe
Schönberg	Moses und Aron	Ein Priester
R Strauss	Salome	Zweiter Soldat/Fünfter Jude/ Fünfter Jude/Ein Cappadocie
	Elektra	Orest
Tchaikovsky	Onegin	GremiPik-Dame
Surin (English)		
Ullmann	Der Kaiser von Atlantis	Der Tod (English)
Verdi	La Traviata	Dr Grenvil
	Aida	Il Re
	Macbeth	Banquo
	Rigoletto	Monterone
	Un Ballo in Maschera	Tom
	La Forza del Destino	Marchese
	Falstaff	Pistola
	Giovanna d'Arco	Talbot
	Don Carlo	Il grand'Inquisitoire
Weber	Euryanthe	Louis VI
Wagner	Tristan und Isolde	Marke
	Der Fliegender Holländer	Daland
	Parsifal	Gurnemanz/Titurel
	Rheingold	Fasolt
		Fafner (cover)
	Die Walküre	Hunding (cover)
	Tannhäuser	Landgraf (cover)
		Reinmar von Zweter
	Meistersinger	Pogner/Schwarz
	Rienzi	Steffano Colonna
Walton	The Bear	Luka
Weinberger	Svandá Dudák	Druhý žoldák
Kurt Weill	Mahagonny Singspiel	Jimmy

Kontakt

WAMBerlin Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)